

نحن ندعو زعماء مصر الى مواصلة  
سيرة السادات وتعزيز العلاقات مع اسرائيل

القاهرة - بعثت رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن رسالة تعزية الى نائب الرئيس المصري السيد حسني مبارك  
باسم الحكومة والشعب في اسرائيل عبرت  
الحكومة وللشعب المصري عن تعازينا الحارة بوفاء الرئيس  
السادات من قبل مجرمين أعداء السلام . اننا على ثقة بان  
سيرة السلام التي بدأها الرئيس السادات ستستمر  
تبقى قائمة . لقد قال : لا حرب بعد اليوم . ونحن ننتهز الى  
له ان ينحنا السلام الدائم وهذا هو الواجب المقدس الذي  
لينا القيام به . اننا نطلب من الله ان يمنحك وزملائك الشعب  
المصري الصبر والسلوان وان يساعدكم في التغلب على جميع  
مشاكل التي تواجه امتكم . البنية على ص ٨ ع ٢

# الأنبا



صحيفة يومية سياسية



على يؤكد عزم بلاده على مواصلة  
تطبيع العلاقات ومفاوضات الحكم الذاتي

القاهرة - صرح السيد كمال حسن علي وزير الخارجية  
المصري بان عملية تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل  
ستسير وفقا لمبادئ السلام بين البلدين وان مجموعات  
العمل الاسرائيلية المصرية ستعقد اجتماعاتها في موعد  
المحدد وأنه سيزور اسرائيل في الـ ٢٠ من الشهر الجاري كما  
كان مقررا . وأعرب السيد بنوشيه ساسون سفير اسرائيل  
لدى مصر عن استنكاره الشديد لحادث اغتيال الرئيس الراحل  
وقال ان مصر قيادة وشعبا ونحن معا نمر اليوم ابدا من  
الحزن والالام ازاء الجريمة البشعة التي اودت بحياة هذا  
الزعيم العظيم رب العائلة المصرية الرئيس انور السادات  
رحمه الله وقال السفير - البنية على ص ٨ ع ٢

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 9 OCT. 1981 VOL. XIII NO. 3954 - العدد ٣٩٥٤ السنة الثالثة عشرة - ١٢٠١ - ١١ ذى الحجة ١٤٠١ - ٩ تشرين اول ١٩٨١ الموافق ١١ ذى الحجة ١٤٠١ - ٩ تشرين اول ١٩٨١ الموافق ١١ ذى الحجة ١٤٠١

## تسليم جثمان الرئيس السادات في مركب مهيب غدا بإشراف رؤساء وزعماء دول العالم بينهم رئيس الوزراء مناحيم بيغن

القاهرة - تسليع مصر غدا السبت زعيمها وقائدنا الرئيس الراحل أنور السادات في مركب مهيب يشارك عدد كبير من رؤساء وزعماء دول العالم بينهم رئيس الوزراء مناحيم بيغن  
أميري كبير يضم وزير الخارجية والدفاع والرؤساء السابقين فـورد وكارترونيكسون . وستتم تأدية الصلاة على روح المرحوم  
السادات في مسجد المستشفى العسكري بالمعادي حيث يحضرها أفراد عائلته وأقرباؤه وأصدقائه ثم ينقل جثمان الرئيس السادات على  
متن طائرة هليكوبتر الى قبر الجندي المجهول حيث سيوارى التراب بصورة مؤقتة الى أن يتم بناء ضريح خاص له .

### التحقيق في تقاعس قوات الامن في حماية السادات

القاهرة - أعلنت الحكومة المصرية انها  
قررت اجراء تحقيقات واسعة حول تقاعس  
قوات الامن المصرية في حماية الرئيس  
السادات أثناء العرض العسكري في القاهرة  
واعترف الدكتور سامية الباز وكيل اول  
وزارة الخارجية المصري بان رجال الامن  
تفوتوا بالحادث لان انظارهم اتجهت نحو  
السما في حين قامت طائرات ثالثة بنمائي  
قوى منعة الشرف .

### المصادقة على اشتراك امريكا في القوة متعددة الجنسيات

واشنطن - وافق مجلس الشيوخ الأمريكي  
على اشتراك الولايات المتحدة في القوة  
متعددة الجنسيات في سيناء ويتوقع ان يوافق  
مجلس النواب على القرار بحلول نهاية  
هذا العام وستقوم القوة الآن في  
سيناء بعد ان تم ايد اسرائيل القطاع الاخير  
منها في العام القادم . وتضمن مصادقة  
السلام المصرية الاسرائيلية التي وقعتها  
رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مع الرئيس  
المصري الراحل انور السادات على  
انسحاب اسرائيل من سيناء على مراحل .  
وسوف تنفذ الولايات المتحدة نحو ثلثي قوات  
هذه القوة على ان يتكفل مصر واسرائيل  
بذبح الثلث الباقى .

### كلمة الأنباء من المرحوم أن يكون دون كيشوت

الذي ينظر الى رجود الفعل على اغتيال الرئيس المرحوم محمد انور  
سادات ، في العديد من بلاد الشرق الأوسط ، يلاحظ ان  
تزام السطحي ببعض الشعارات ، والقهم الضخم  
في المبادئ ، والارتباط بالمجور ببعض التعامات ، قد ادوا  
حضور رؤوس الكثيرين بافكار ، اذا كانت تدعو الى الضحك  
انها ، فانها تدعو الى البكاء ، اذ تجعل من اصحابها ، اطفالا بلهاء  
بسام ضخمة طويلة .

### اشتباكات في القاهرة وأسيوط بين الشرطة وجماعات اسلامية متطرفة

القاهرة - اندلعت أعمال العنف والاشتباكات بين جماعات  
من المتعصبين المسلمين وقوات الامن المصرية في مناطق مختلفة من  
القاهرة أمس مما اضطر الشرطة الى ارسال قوات اضافية لوضع  
حد لهذه الاعمال ، وكانت مجموعة من المسلمين قد هاجموا  
بالرشاشات امس عددا من مراكز الشرطة في اسيوط الواقعة في  
صعيد مصر وتمكنت من احتلال المديرية العامة للشرطة لوضع  
ساعات ، وقد استطاعت قوات الامن المصرية من تطويق المكان  
واعادة النظام والهدوء اليه بعد  
اشتباكات اسفرت عن اصابة عدة  
اشخاص بين قتل وجرح .  
وقد ثارت اثناء القاهرة ان مدينة اسيوط  
الواقعة على بعد ٦٠ كيلومتر جنوب  
القاهرة معروفة كمركز للمسلمين  
المتعصبين وكانت قد شهدت عدة حوادث  
عنف خلال العامين الماضيين .  
واضحت هذه الايام ان المتطرفين قاموا  
بمظاهرات بعد تأنيبهم الصلاة بمناسبة عيد  
الاضحى المبارك وذلك على الرغم من اعلان  
حالة الطوارئ في مصر مدة عام في أعقاب  
اغتيال الرئيس المصري التي يمنع بموجبها  
البنية على ص ٨ ع ٢



نائب رئيس مجلس الشعب المصري السيد زكي بيلغ السيد  
حسني مبارك بقرار ترشيحه لرئاسة الجمهورية .  
صورة من يونايتهرس خاصة بالانبا

### مجلس الشعب المصري يوافق بالإجماع على تعيين حسني مبارك رئيسا للجمهورية

القاهرة - يعقد مجلس الشعب المصري جلسة اليوم يؤدي خلالها  
السيد حسني مبارك اليمين الدستورية بعد ان وافق المجلس  
بالاجماع على ترشيحه خلفا للرئيس المصري الراحل انور  
السادات . وسيجري استفتاء  
شعبي يوم الثلاثاء القادم للصادقة  
على هذا الترشيح .  
وكان السيد مبارك قد بعثت  
برسالة الى مجلس الشعب اعلن  
فيها انه يقبل الترشيح وأنه يمتز  
بهذه الثقة الغالية وبمعاهد الله  
وشعب مصر على انه سيستكمل  
المسيرة من طريق الحرية  
والديمقراطية والرفاه والسلام .  
وأكد السيد مبارك ان الاوضاع  
في مصر مستقرة حاليا وان حالة  
الطوارئ التي اعلن عنها  
ستستمر فترة معينة لضمان حقوق  
الشعب .  
وعلم ان السيد مبارك سيلقي  
خطبا اليوم بعد ادائه اليمين  
الدستورية يؤكد فيه التزامه  
بمواصلة المسيرة السلمية التي  
بدأها الرئيس السادات بما في ذلك  
البنية على ص ٨ ع ٢

### التنميري يؤكد وقوفه الى جانب مصر في محنتها

الخرطوم - أكد امس  
الرئيس السوداني جعفر نيمري  
ان شعب السودان سيظل  
وفيا لمخلصا يشد أزر شعب  
مصر من اجل تحقيق اهداف  
الشعبين وجاء ذلك في الكلمة  
التي وجهها الرئيس السوداني  
الى شعبه بمناسبة عيد  
الاضحى المبارك وقال الرئيس  
السوداني ان على شعبي وادي  
النيل في مصر والسودان ان  
يقفوا سدا متينا لكل من تسول له  
نفسه المس بصرف الشعبين .  
وقال ان هذا العيد يمر على  
الامة العربية وهي لا تزال  
مصدعة مما يستوجب بذل المزيد  
من الجهود لاستعادة التضامن  
العربي .

### جيهان السادات تستقبل الاف المعزين في منزلها

القاهرة - استقبلت ارملة الرئيس  
المصري الراحل انور السادات السيدة  
جيهان السادات في منزلها بحي الجزيرة في  
القاهرة الاف المعزين الذين جاؤوا من  
مختلف انحاء مصر لشاركتها حزنها  
ولواساتها اغتيال زوجها الزعيم المصري  
وكانت السيدة السادات قد رأت بام عينها  
حادث اغتيال زوجها حيث جلست داخل  
مقصورة خاصة اقيمت فوق منصة الشرف  
وقد نقلت بسيارة اتر الماندا الى المستشفى  
العسكري في المعادي وانتظرت بجانب غرفة  
العمليات الى حين خرج الأطباء ليبلغوها  
بالحالة المأسوف وودت على الفور بهذه الميزة  
«الله هو الحى الباقى» وقد اغشى عليها  
ما اضطر الاطباء الى معالجتها ونقلها الى  
منزلها على الفور وفقا لامر السيد حسني  
مبارك نائب الرئيس المصري . وقد تحدثت  
السيدة جيهان خلال استقبالها المعزين بغير  
واعتراف عن حياتها الزوجية مع الرئيس  
البنية على ص ٨ ع ٢

### الولايات المتحدة ستبقى شريكا كاملا في عملية السلام

واشنطن - أكد السيد الكسندر فيغ  
وزير خارجية الولايات المتحدة ان بلاده  
شريك كامل في عملية السلام وقال ان  
الحكومة الأمريكية تتعهد بتأييد سير هذه  
العملية ، وأضاف ان أية محاولة من جانب  
الدول الأجنبية لاستغلال الاحداث الالية  
التي وقعت في مصر ستؤخذ ملأخذ الجسد  
من جانب الولايات المتحدة . جاء ذلك في  
بيان صحفي مقدم السيد فيغ ، وأضاف  
يقول ان الحكومة الأمريكية لا تستطيع  
ان تتجاهل التهديدات الداخلية والخارجية  
على السراء في منطقة الشرق الأوسط ،  
وقال ان الجهود المستمرة لاطلاق السلام  
البنية على ص ٨ ع ٢

دائما فكرت  
انه توجد سيجارة واحدة فقط  
حتى اكتشفت برودواي ٨٠

جديد



يلائي ... BROADWAY 80  
خليط امريكي ٨٠ ملم

## كل عام ولا نترحم خير

يناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يقدم مدير وموظفو بنك  
باركليز ديسكونت الى زبائنهم الكرام والى جميع ابناء الطوائف  
الاسلامية بتطيب الامنيات ، راجين لكم السعادة وراحة البال

بنك باركليز ديسكونت  
المصرف الذي يخدمكم معاملة مستقبلي

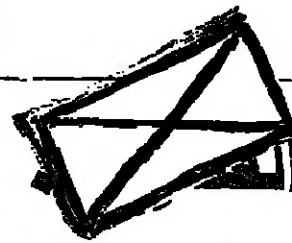












# قائد من هو ذو القرنين ؟

بقلم : نير شوحيت

— الحلقة الأولى —

«لم يكن الإسكندر قائد جيش ليس غير - وإنما كان قائد فكر قبل كل شيء وبعد كل شيء وفوق كل شيء».

« طه حسين »

وصف التاريخ شخصيته الإسكندر المقدوني كأكبر فاتح في التاريخ القديم ، كحارب صنديه كقاتل لا يشق له غبار وكزعيم صلب المراس ، قوي الإرادة ، ثابت

العزم . أما الإسكندر بنظر نفسه ، أو كما أراد أن يكون فهو مفكر فيلسوف يبحث عن الحقيقة ويتشبع من الحكمة ويغني العزة والكرامة والشرف .

وقد يكون الإسكندر تارة وثارة هناك ولكن ما لا شك فيه أن هذا القائد الشاب كان يعبرها ظمأ إلى غير المعلوم ، لكي يحاول رغم جنون مغنمه الوصول إلى الحقيقة المطلقة واحتلال الحق كما يراه وتشر العلم والمعرفة والعدالة في عاصمة جنونية صغرية الذي أراد أن يفتح الأرض واكتشاف العوالم البعيدة والوصول إلى أقصى الكون الآخر لو استطاع إلى ذلك سبيلا .

روى المؤرخ فلوطرخس أن الإسكندر انجز باكيا حين سمع من الفيلسوف ألكساندروس عن وجود عوالم أخرى في كونا وقال : أليس هذا سببا لفكرنا أن نوسع من وجوده عالم عديدة في حين أننا لم نطلع حتى الآن باحتلال عالم واحد ؟

وحيث سمع من حدثاته عن الانصارات الباهرة القوية التي كانت من حظ أبيه قال : أن أبي لم يترك لي بلدا افتتحه . وما روي عنه أنه عزم أن يني أسطولا مكونا من ألف مركب لينتج به بلاد العرب ويصور حول أفريقيا كلها ، ثم يعود إلى البحر المتوسط ويجعل العالم كله مملكة واحدة عاصمتها الإسكندرية . ولكن القدر كثر له عن أبيه واختطفه وهو في شرف شبابه وأوج مغنمه وتغفوان فتوحاته العسكرية والفكرية . فذهب به إلى عالم الحق ، حتى حق فيه قول من قال : رام أن يرقى إلى أعلى المقيب فاعلمنا وإلى الأرض انقلب

أما أخبار الإسكندر المقدوني ومروياته فقد تالتت قصص الإبطال القديم لا نبيها من عجائب وغرائب اختلطت بها الحقائق التاريخية مع الشطحيات الخيالية . فغسي بلاد جعل نفسه لها ، وكذلك المصريين وجوليا وحمير وبرصا ، ولحقه كثر من الملوك والقبائل في القرنين الثاني والثالث قبل الميلاد .

الجنة (نيسوبوليس اميتا) ج ١) . وهناك بعض المؤرخين الذين أمثال ماربروس وابن البطريق ، زعموا أن الإسكندر من أصل مصري (راجع أسطورة الملك نوبتاتور المصري في حلقنا التالية) ، وأدعى القري أنه من أصل فارسي وروا عنه الامانيون التي تنفق الإدراك ونسبوه أنه ابن الشاه داراب . وقد هاجم بلاذري إلى المعاملة المائكة في بلادهم ، وأدعوا ليهنخلص ملكه من يد أخيه دارا (دائرة) .

معرف القرن التاسع عشر الفرنسية) . دعي الإسكندر في العربية من (الكسندر) في اللغة اليونانية ومعناها السيد الجميع) ، وبالعبارة (سندروس) ومعناها «عاصمة الرجال» . ودعي الإسكندر المقدوني والإسكندر الأكبر ولقب بذي القرنين لمظنمه وجبروته و «بلوغه قري الشمس وهي المشرق والمغرب» (أي الفرج الاصفاقي) .

« ذو القرنين » لقب قديم ذكر في سورة الكهف - دون اقترانه بالإسكندر - وهذا اللقب يدل على السلطان الممتد شرقا وغربا وإطلاق لقبه على عده ملوك قدامى كالكثير الأكبر ، وبنع الاقرون من ملوك اليمن ، ويقال أن الكثر لقب بهذا اللقب لأنه كان يصفن شهره بذاويتين كالقرنين . والاقرون من اقارب ملوك اليمن كذي الخار وذي نواس والقرن في عرف القدمين ثلاثة القوة والبلد . فقد صور المصريون القدماء بعض الهتهم بشكل نور ذي قرنين ووصف الملوك والإبطال بأوصاف النور ذي القرنين وأثار ذلك في ترويكه يوسف التي

هل تعلم ؟ هل تعلم أن أوسع اللغات انتشارا الإنجليزية وتليها بالترتيب : الإسبانية والعربية والبرتغالية .

هل تعلم أن عرض الانهار وأغزرها مجاها هو نهر الأمازون ؟

أضف إلى معلوماتك - تقع الجزر الثلاث أبو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى في عبق الخليج العربي غير بعيد عن ساحل عمان . وأكبرها أبو موسى (٢٥ كم مربعا) وهي غنية بالمدائن ولا سيما أكسيد الحديد . ويؤكد الخبراء أنها غنية بالبترول أيضا ، فانها في ذلك كشأن الجزيرتين الأخريين .

أضف - طلبت مدرسة في رياض الاطفال من تلاميذها أن يرسم كل منهم صورة يعبر فيها عما يريد أن يكون حين يكبر ، وجمعت المصورات فوجدت أن هناك فتاة واحدة أعطتها الورقة دون رسم . فسألها : ماذا تودين أن تصبحي في المستقبل ؟ فاجابتها : زوجة . ولكني لا أعرف كيف أرسم ذلك !!

قالوا : لو تتصرف أبها الاحق هبة بحكمة ولو مرة واحدة إذن لقلنا : تاب إلى رشده واعندنا إلى حظيرة القلاء . قال هبة : قبل لأعربي كان يتعشق فتاة : ما بضر كسو أشترتها ببعض ما تنفق عليها ؟ قال : فمن لي إذ ذاك بالسدة الخلسة ولقاء المسارعة وانتظار الموعد !!!

## كيف ندعو إلى الإسلام

بقلم : محمد نظامي

« الحلقة الثالثة والأخيرة »

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من التمس رضا الله بسخط الناس - كفاه الله تعالى مؤنة الناس ، ومن التمس رضا الناس بسخط الله - وكفه الله تعالى مؤنة الناس) . ويقول موصي الصحابي كعب بن عجرة (اعتكف بالله يا كعب بن عجرة من أمرأ يكونون بعدي - من غشى أبوابهم وصنعهم في كذبهم وأعمالهم على ظلمهم ، فليس مني ولست منه ولا يرد على الحوض . ومن لم يغش أبوابهم ولم يصنعهم في كذبهم ولم يغشهم على ظلمهم فهو مني وأسانمه ، وسيرد على الحوض) . ويقول (إن أخوف ما أخافه عليكم أئمة يضلون) . وأما أن تكون أمة مسلمة تتسكك بالمبادئ وتطبقها واجبة أن يعين قاندها بالدعوة إلى مؤازرة الإمام حتى يتكلم بذلك صرح البناء . قال تعالى (المصر) أن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) .

وأما : وإن يكون لدى الداعية مقومات الدعوة - بأن يكون من النوع الذي يقضي الله ولا يبالي بالناس بأن يكون من النوع الذي لا تسيطر عليه شهوة البطن أو شهوة الفرج أو شهوة المال أو شهوة اللسان بأن يكون من النوع الذي لا يستميله اطراء ولا يستهويه اغراء أو حب ظهور أو جري في ركاب ذوي السلطان وتسخير الدين لخدمة السياسة .

وإن يكون مكررا لذاته صادقافي أقواله وأفعاله وتصرفاته يطبق تعاليم الإسلام على نفسه وأهله حتى يستجيب الناس لتوجيهاته - وذلك يتطلب تربية منزلية سليمة وتربية مدرسية رائدة وتربية اجتماعية كريمة تخلق منه مثالا طيبا للاقتداء به والاحتذاء على يديه - وصديق قول رسول الله .

الواجب : (ليس الإسلام بالتعني ولكن ما وقع في القلب وصنقه العمل) .

وبعد فنحن أمة مختلفة رغم الامكانيات المادية والبشرية الهائلة - وورثنا القرآن ماهلنا واصبحنا علية سيرة للإسلام حيث يحسب تخلفنا على الإسلام والإسلام بديهي - منه لانا غير متمسكين به ، ولقد أدى هذا التخلف إلى أن وجدنا التشكيك مجالا رحبا لدى كل من لديه احساس بالنقص ، لدى كل من لديه ولع بالظهور ، لدى كل خاوي العقل والجيب ، فآخذ يفسر لهم وبهم السمع في الجسم ويبرزع عوامل النصف والقدوم في المجتمع الإسلامي .

فأخذ البعض يثير التمرات الطائفية لتفريق الكلمة ، وأخذ البعض يزعم أن التقدم بتحضر المرأة وسنورها ، لأن هزيمة المرأة أخلاقيا هزيمة للأمة ، لأنها مربية الأبناء وصانعة المستقبل ، وأخذ البعض يزعم أن الدين معاصر متجدد فقط وليس ديناً ودولة - وأخذ البعض يفهم الدين على أنه أورايد وانكار وسلبية وانزيمية !! وأصبح الأمر يتطلب أن تتكاتف الجهود لوضع خطة متكاملة من أجل تربية دعاء وينهضون بغرس العقيدة في نفوس المسلمين ومقاومة الانحلال ، حتى تنجلي الإنكار المستوردة وحتى تصبح قوة كما كنا !! لأن الدين أيان يحقق القوة وعمل يحقق التقدم ، وعلم يخلق النصر وأخلاق تؤدي إلى الفوز . وصديق قول الله تعالى : (ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وقوله سبحانه : (ولو أنهم فعلوا ما يوعظون بل لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا وإذا لآتيانهم من لدنا آيات عظيمة وله فيهم عليم صراطا مستقيما) .

عن «رأبطة العالم الإسلامي»

## ما وشناع

طرفة - يحكي أن كثيرا الشاعر خرج إلى بحر يريد عزة ، فلقه اعرابي من نهد فقال : يا أبا صخر أين تريد ؟ فقال : أريد عزة ببحر . قال : فهل رأيت في وجيك شيئا ؟ قال : لا ، إلا أنني رأيت غرابا سائطا فوق بافة ينتف ريشه ، فقال له اعرابي : توافي بحر وقد ماتت عزة . فانتفهره صخر وزجره ثم مضى في طريقه إلى أن وافى بحر والناس ينصرفون عن جنازة عزة !!

الناس - قال أبو المعتز السلسبي : الناس ثلاثة اصناف : اغنياء وقرراء وأوساط . . . فالغنياء موني إلا من اغناه الله بجز القناعة ، والاغنياء سكارى إلا من عصية الله بتوقع الخير . وأكثر الخير مع أكثر الأوساط . وأثر الشر مع الفقر والغنى ، لا يفسد الفقر وبطر النفي .

شعر - قال الخليفة المعتضد : أنت عن عيني بعيد وعن القلب قريب ليس لي بعمد في شيء من اللهو نصيب لسك من تلي على قلبي وأن غبت رقيب في سطور - فردي مؤلف الموسيقى الشهير (١٨١٣ - ١٩٠١) كتب موسيقى العديد من الاوبرات أشهرها عطيل وريجوليتو وعابدة ، وهذا الموسيقار النابغة ، رفض معهد الموسيقى إعطائه منحة باعتباره غير موهوب !

س - ما أصل التسمية : توامى سيم ؟ ج : يعرف كل توام ملتحق بتوأم سيم نسبة إلى الأخوين السدي ولدا في سيم سنة ١٨١١ وحمل اسمي شائع وواثق ، وعمل خلال سنين في سيرك ، ثم تزوجا من أختين أنجليزيتين وأنجبا اثنتين وعشرين ولدا ، وقد ماتا في نفس اليوم ببارق ساعتين بين الواحد والاخر .

س : ما أصل التسمية : توامى سيم ؟ ج : يعرف كل توام ملتحق بتوأم سيم نسبة إلى الأخوين السدي ولدا في سيم سنة ١٨١١ وحمل اسمي شائع وواثق ، وعمل خلال سنين في سيرك ، ثم تزوجا من أختين أنجليزيتين وأنجبا اثنتين وعشرين ولدا ، وقد ماتا في نفس اليوم ببارق ساعتين بين الواحد والاخر .

س : ما أصل التسمية : توامى سيم ؟ ج : يعرف كل توام ملتحق بتوأم سيم نسبة إلى الأخوين السدي ولدا في سيم سنة ١٨١١ وحمل اسمي شائع وواثق ، وعمل خلال سنين في سيرك ، ثم تزوجا من أختين أنجليزيتين وأنجبا اثنتين وعشرين ولدا ، وقد ماتا في نفس اليوم ببارق ساعتين بين الواحد والاخر .

## الانبياء

فلك هو المؤلف !

بقي الا اللقاء ! ماذا تحلون غير القرآن والانسحاق . . من زواجر كنبا اعماركم فصول ملاحق ملهاة دامية بلا معنى ولا فلا حقيقة فيها الا لحظة السار . تتوارثون ادوار فيما بينكم ؟ . كيف وانتم انما منقورة للوار ؟ . وانتم ترون باعينكم الحجة الحجرية الاضية المؤقتة التي ترفقون في ظلماتها وتنهونها كل خلة حبس ترون يخرجون منها يقين والحشرات ، كي تزين انفسهم . كلما دخلت ان اختيا حتى اذا ادركوا نيا قالت اخراهم لاوامر . . . اسفلوا قائم هذا شفا النار . قال : لكل ضعف لا تعلمون ، وقالت اولام لا فما كان لكم علينا من نفل فتوقوا العذاب بما كنتم في حي ذي دنياكم التي تحيون وتعملون على غير . . . اغلا تسعون ديبا . . . خناياها يتسكك ليل نهار . . . سلبتم السع والاصار . . . تسعون الا شواضها . . . الا زخنها المستعار ؟ . . . تعلمون انكم لو عربروا الى اخريكم : كنتم كتم فكات انفسكم سنا . . . وماذا انزل ربكم . . . واذا الاولين : ليجلوا اوزارهم يوم القيامة ، ومن اوزارهم يسلونهم بغير علم ، الا يزرون . . . بمن يكون . . . قد مكر الذين في ظلم . . . الله بنيانهم من التواعد . . . عليهم السقف من نوبت المذاب من حيث لا يشعرون

طالب النري الألماني هانس مولر . ورثه . اثناء احتضاره . بان يفتنه في حجرته المنجورة التي كان قد اغابها على سطح منزله . . . والا فتحوها وصيته . او يقتسموا نركته . الا حول حشانه هناك . . . ونظر بعضهم إلى بعض في توجس ودهشة . ثم راحوا يحاولون حمله على العدول عن طلبه هذا . لما فيه من غرابة وخروج على المؤلف . مؤكدا ان امر الشركة لم يخطر لهم ببالي . . . ولكن المجوز المحضر امر على موقفه . . . وسأليس ان يعاهدوه على تحقيق رغبته الأخيرة . فلتك هي حجرته الأخيرة . وما اتاميا الا لتكون مأواه الدائم اذا جاء الاجل . . . معاهدوه في اسي واسف بالعين . . . فما كان منه الا ان ابتمس ابتسامه تفيض غبطة والما ثم ارحل ، واعطوه لثواب . . . وصعدوا به على الاعناق : التي حيث أراد . فلما اكتمل جمعهم . ونهواوا لفتح الوصية التي حات افندتهم حولها سنيا . . . اهرزت ارضي الحجره فجأة . وراحت جدرانها ترتجف . وطفق سقفا ين أنينا موجعا يخلع الطوب . ثم هوت عليه وعليهم في مثل ومضة برق فهي حطام . . . ومن خلال ضجيجهم وبين حركات استغاثتهم كانت قهقهة طيبة المتشعبة تحاول ان تشق طريقها إلى الاذان . . . وتجمع من نجا منهم : ثانية . حول الوصية العتيقة : بين جريش وكسير . وقراوها . فذا هو يوصي بكل ثروته لخادمته الوفية التي سهرت عليه في شيخوخته الخسنة ، اما عن ورثته الذين هجروه فقد قال انه يرجو ان يلتقي بهم سريعا في مستقره الجديد . وانه من أجل ذلك أعد ليم قبرا مريحا . اذ انتزع ، خلال ايام ذوات عدد ، دعائمه حجرته التي تشد ارضها : وتلك التي تثبت سقفا ، وتحمي جدرانها . . . وما

في حضي كذا كبت «المقطعة» في تفسير هذا اللقب «المقطعة» ١٨٨٧) ان ذا القرنين كان صاحب السد من ملوك حيدر ملوك اليمن ، وكان معاصرا لابراهيم عليه السلام ، وقد اجتمع به كما ورد في الصحيحين وغيرهما من كتب الحديث المعتبرة . والإسكندر اليوناني مشهور . بينه وبين ابراهيم عليه السلام نحو ألف وتسعمائة سنة وتسور . فكيف يصح أن يكون هذا الإسكندر ؟ . . . وفي القرآن لم يرد اسم الإسكندر وما ورد هو ذو القرنين ، فظن البعض انه هو الإسكندر اليوناني المشهور . لا تطابق بعض الاوصاف عليه بلا ترو ولا تحقق ، وهو مبرود .

روى البيهقي : ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع رجلا ينادي : ياذا القرنين فقال : فرغم من أسماء الانبياء فارقتهم إلى أسماء الانبياء . وقال وهب بن منبه : كان ذو القرنين ملكا . واختلف فيه أهل الكتاب فقال بعضهم انه ملك الروم وفارس ، وقال بعضهم كان في رأسه شبه القرنين .

وقال العلامة البيضاوي المفسر : ذو القرنين يعني الإسكندر الرومي ملك فارس والروم وقيل المشرق والمغرب ولذلك سمي ذا القرنين أو لأنه طاف قري الدنيا شرقا وغربا . . . ويحتمل انه لقب بذلك لشجاعته .

— يتبع —

## كود يعطيك الضمانة برنامجا توفير في البنك العربي الإسرائيلي

البنك العربي الإسرائيلي يعرض عليك برنامجا توفير جديد يمنحك امكانية توفير أكثر مرونة تأمين على الحياة مجاناً.

### كود لبطمون

- ١٠٠٪ ارتباط + فائدة مرتبطة .
- مبلغ التأمين هو بقيمة مبلغ التوفير + ارتباط + فائدة .
- مبلغ التوفير التقوي هو ٢٠٠.٠٠٠ شيكل
- ارتباط تام بجدول غلاء العيشة بعد مرور سنتين .
- اعفاء من ضريبة الدخل بعد مرور ٣ سنوات .
- كافة الحسات فائدة ، ارتباط واعفاء من ضريبة الدخل : بعد مرور ٢٧ شهرا او ١٢ سنوات او ٦ سنوات .
- الحد الأدنى للإبداع ٢٥٠ شيكل فقط .

### كود حميش

- ١٠٠٪ ارتباط + فائدة مرتبطة .
- ابداعات شريفة حسب رغبتك لثابة ٢٠٠ شيكل للشهر .
- مرتبطة بجدول غلاء العيشة .
- يمكن تغيير مبلغ الإبداع كل شهر .
- تأمين لضمان اكمال التوفر .
- كافة الحسات فائدة ارتباط واعفاء من ضريبة الدخل : بعد مرور ٢٧ شهرا او ١٢ سنوات او ٦ سنوات .
- بعد مرور ٦ سنوات يمكنك سحب التقود كاملة او بسحوبات شهرية .

للتفاصيل وللاقتسام توجه الى احد فروضنا

## بنك عربي - إسرائيل - البنك العربي الإسرائيلي



# أفكارنا ثقافية

## «حنين» ديوان شعر للشاعر المهجري

### جان زلاقط



بقلم: الدكتور عيسى الناعوري - عمان -

كان الحنين من أبرز المزايا التي تميز بها الشعر المهجري ، وقد ع فيه المهجريون وجاوا بمعان لم يسبقهم إليها سابق في تاريخ العرب كله ، وكان شعر الحنين عندهم من الوفرة والجودة تنوع بحيث كان ظاهرة استرعت اهتمام الدارسين والنقاد بوا أكثرها من الكتابة في هذه الظاهرة الشعرية المبهجة . ولست بحاجة إلى أن أتنبأ بنجاح وأمثله من شعر الحنين جري ، ولا مما قاله فيه النقاد والدارسون ، ولكن بين يدي أضع ديوان شعر لوحيد من هؤلاء المهاجرين .

الشاعر اسمه جان زلاقط ، من الأصل ومهاجر في الشيلي ، ديوان عنوانه «حنين» ، وقد ر. عام ١٩٦٨ عن مطابع «رحلة» في زحلة - لبنان . من ملاحظة في آخر الكتاب نعلم الشاعر قد هاجر من لبنان الشيلي عام ١٩٦٨ ، وأنا أعلم قد عاد - مرة على الأقل - زيارة الوطن وبعض البلدان ربة الأخرى ، وقد استقبلناه عمان قبل عدة سنين بصحبة سيدة مريانا ديبول غافوري ، أخته ملة «المراجل» التي حر في سان باولو في البرازيل لغتين العربية والبرتغالية . بل إن الشاعر المهاجر ، كتب زلاقط قصائد حين قضى بالمناخنة ، وبالعناية الرفيعة الحنون ينجز بها شعر الحنين المهجري ،

كثوره لباحث اميركي حول:

## جعفر الخليلي والقصة العراقية الحديثة

شهدت بلدان العالم العربي في العقدين الأخيرين قدرا كبيرا من الانفتاح على العالم الخارجي ، جبه اهتمام بالتيارات المختلفة لثقافة الغرب . غير أن الأمر لم يقتصر على الاهتمام من جانب أحد ، فقد برز لأول مرة منذ عدة قرون من جانب مثقبي الغرب ومفكره اهتمام بما يدور في العالم العربي من تيارات فكرية مجسدة في شكل أعمال أدبية بين شعرو قصة ومسرح . ومن جعفر الخليلي والقصة العراقية الحديثة نال الباحث الأميركي «جون لويس» حبل درجة الدكتوراه والفلسفة من قسم لغات الشرق الأدنى وأدبها بجامعة ميشن الإيبرية ، وقام بترجمة هذه الرسالة إلى اللغة العربية أدبيات ، وهذا الدكتور صفاء طرسي ، والاخر عراقي وهو : وجيع للطين .. مع مقدمة للدكتور الكبير محمد عبد النبي حسن .

في الحقيقة للقصة الحديثة في أدب الكتاب العراقيين .

المحاولات العراقية في كتابة القصة :

ومنذ أواخر العشرينات وحتى عام ١٩٦٩ جرت محاولات أدبية إلى الحد في ميدان القصة ، قام بها طائفة من الكتاب العراقيين الذين أخذوا يتلمذوا في الكتابة من الجبهة وبسبب الانفتاح في التعليم الذي شهدته هذه الفترة ، وبسبب الانفتاح على التكتال الغربية في القصص نتيجة للاعلام المباشر باللفات الأجنبية ، وبسبب اتجاهات التفكير الناشئة عن الكتابات الحرة ، بدأ يطل على العراق فجر جديد ، وبالفعل بدأ القاص العراقي في ميدان العلوم والآداب حذا أفضى إلى نشوء عدد محدود - من المعلنين الذين بلغوا مستويات جديدة من الوعي الاجتماعي - الأمر الذي أثر بدوره في مستوى الأدب الروائي .

جعفر الخليلي .. ورحلته مع الرواية : ولد جعفر الخليلي في النجف في عام ١٩٠٤ ، وحظيا بلغ جعفر الثالثة من عمره ، جرب كتابة الشعر ، وورث عن أبيه اللغة العربية والأدب الفارسي . وبعد البعث الأميركي شغل الخليلي إلى القصص الموجودة في القرآن الكريم من قصص الأنبياء ، وإلى المجلات التي قرأها كالمقتطف الهلال والعرفان ، وكتب جعفر أولى قصصه وهو في السابعة عشرة من عمره ونوونها «التمسك» ونشرها في عام ١٩٢١ ، وفي عام ١٩٢٢ بدأ جعفر الخليلي في ممارسة أنشطة سياسية كان من بينها توثيق المشتريات المشادة للحكومة وسلطات الاحتلال البريطاني .

وفي عام ١٩٢٤ بدأ جعفر الخليلي في العمل بالصحافة حينما أصدر مع مجموعة من اصقائه جريدة أدبية واتسع وقته لكتابة القصص والمقالات كما عمل في صحيفتين بغداديتين هما «المراق» و«الاستقلال» .

وفي النصف الأخير من الثلاثينات ، انتهك جعفر الخليلي في الصحافة وكتابة القصة واتجر قبيل الحرب العالمية الثانية أربع مجموعات قصصية ورواية قصيرة ، وأستمر في نشر جريدته «المهاجر» التي صدر العدد الأول منها في نيسان عام ١٩٣٥ ، وشعر الخليلي في تلك الفترة في كتابة قصته المشهورة «في قرى الجن» . وفي عام ١٩٤٥ أصدر الخليلي كتابين أحدهما «هؤلاء الناس» وهي آخر مجموعة قصصية ورواية ، وكتبها في السجن ، وهي دراسة لحياة السجن وسياجته الجبرية .

لامع عارف الحر : أحييني ولا تخفي للشاعر الجنوبي لامع عارف الحر كتابه الشعري الأول بعنوان «أحييني ولا تخفي» تصاد الكتاب ملكة بالمطبعة الوجدانية والمعارف والثقفة والأسلوب الدروس ، بالصور الشعرية ، إضافة إلى الإيضاح القوي كون الشاعر ابن بيت غني بالآداب واللقه والشعر . فوالده المرحوم الشاعر والشيخ عارف الحر ، ورث عنه الشعر و «أحييني ولا تخفي» أول إنتاج من هذه الشجرة الأدبية التي شقت طريقها بقة وصق وعطاء في عالم الثقافة والأدب .

## تحية حب ..

للشاعرة العراقية : الكتورة عاتكة الخزرجي

تمهل - أبيت اللعن - جرت عن القصص تليس تليس أن تقابل بالصد بلادك - أن ترشد - بلادي وانها عشيري ، وأحييني ، وانفس ما عندي هواي بها .. ما حلت عن عهد حبها وحاشا لقلبي أن تحيد عن العهد وانسي لأخفى في الهوى فوق ما أبدى هواي بها .. أني نذرت جوانحي إلى كل شبر في العروبة مهتد

اليكم .. إلى الصحراء ، للربل ، للبري لوج الخليج التر .. لروح من نجد لكحة .. للبطحاء ، للخبث من بني لسناء ، للجلول ، للقص ، للخلد إلى كل عرق في العروبة نابض وكل قواد ينكر الله بالحمد إلى تونس ، أو الجزائر ، للهوى بفقرنا الأقصى القريب على البعد

يميننا ، لقد أحببتكم حب زاهد وأعنف أهواء المحبين في الزهد ومن أجلكم أرجو الشهادة في الهوى قلله ما يلقى الأخلاء في الود لنن كان في بغداد مهدي فأنسي «وهل أنا لا من غربة أن غوت غويت وأن ترشد في رشدنا رشدي»

يميننا لقد أحببتكم حب والده يفتيك بالنفيس ، والمال ، والولد وهل بعد بذل النفيس في الحب غابة وهل عنكم في الحب بعض الذي عندي يميننا لقد أحببتكم حب راهب يرى غير حب الله في الله لا يجدي وهل بعد هذا الحب في الحب غابة وهل عنكم بالله بعض الذي عندي ؟

من عالم المعرفة :

## مختبر سكينر وسلوكية الإنسان

في حديث سكينر عن تكنولوجيا السلوك ، رغم كونها في حل أكثر شيكلا (سكان ، مجاعة ، طوت ..) إلى العلم والتكنولوجيا لا يور تسير نحو الأسوأ ، فالحل ليس في تطبيق العلوم البيولوجية والتربوية والآلة منها نصب ولكن لا بد من أحداث تغييرات واسعة في السلوك البشري ، وما تحتاجه هو تكنولوجيا السلوك البشري وهي غير متوفرة . وهذا يؤكد عجزنا عن منع الكارثة السلوكية . ونحن ، نحن ، نضيف ، قد قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال ، ولكن ممارساتنا في التربية والحكم والاقتصاد لم تكن كما في التكنولوجيا ، وقد يعود السبب إلى صعوبة الميدان البشري الخاصة ولأننا غير أكفاء فيه . ولكي نفهم مختبر سكينر المحاصر علينا أن نفهم تحديده للثقافة : يقول : في تطور الثقافة يتم اصطفاة الثقافة ، كما يتم اصطفاة النوع على أساس تكيفها مع البيئة انطلاقا من السؤال التالي : هل تطور الثقافة تقدم ؟ ويجب : البيئة الاجتماعية هي الثقافة ، وتشكل ونصن ، إلى ذلك ، من يعيشون بداخلها .

عالم الفكر : إن المرء ليصحب ببح أرضه في غريته أكثر مما يصحب ببحه وهو يعيش فيه ، بل هو لا يعرف معنى الحب الصحيح للوطن إلا وهو بعيد عنه ، أنه في الغربة ينسج ما هو قبيح وسي ، ولا يعود يذكر غير الحاسن ، المساور ، كلها تغيب من ذاكرته . ومن الصور التي تظل عالقة في نفس المهجر ، مما طال عليها الزمان ، صورة الوداع والفراق ، وصورة الأم التي تظل عورها كله وقلها على الشاطئ ، بترقب عودة الابناء الغائبين ، ففي هاتين الصورتين لوحة وحرقة . يقول جان زلاقط في «سيرة الأغرابة» : «تذكر ليالي الممر البعيدة في رحاب الوطن . نقل العمر في الليالي الخوالي لذة الممر ذكر تلك الليالي حرمنا الأقدار منها ولكن ما برحنا نعيشها بالخيال ذلك يقول جان زلاقط في قصيدته «في»

عالم الفكر : إذا انسدل الدجى عننا إليه تطلعتنا لياليه العذاب نطل على الطفولة في حشا نفصاها - وكم لا السراب ! نعيشها كلها : أن حل غيم صاب حصل في الكبد المصاب وأن مرخصوا على المظلم شمرنا كيف تطفنا الحراب وأما هلالا فرحنا فرحنا ونسجد أن هو في المي شطرا وأن شفيوا نهش لنا الليالي علم تمنح السنون لهم رسوما سيبان ابتعاد واقترب

ان لذة الممر عند المهجر ان يظل يتذكر ليالي الممر البعيدة في رحاب الوطن . نقل العمر في الليالي الخوالي لذة الممر ذكر تلك الليالي حرمنا الأقدار منها ولكن ما برحنا نعيشها بالخيال ذلك يقول جان زلاقط في قصيدته «في»

عالم الفكر : لقد عرف شباب لبنان البحر منذ اجيال بعيدة ، يوم كان اللبنانيون من اسباب البحار وعرفوه طريق اغتراب في القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، وكما سفت على

لقد بدأ الشاعر ديوانه بعدد من قصائد الحنين الملائمة ، ثم خصصه قصيدته «بين المزل» ، و«هلالنا» ، والقائيات ، والقائيات الوطنية ، ولقته بت بين هذه القصائد تلك جدا من قصائد الحنين . من قصائد الحنين هذه التي بها الشاعر في ديوانه قصيدة «لبنان» التي يقول فيها : لبنان ، كم عنسا اليك توهبا لم نفع الكسات والشيطان كم قلنا أمل ، وكما رجعت بنا فكري ، وكما سبرت لنا أجناسا ولحم ترد في الصور مأكبر يمشي اليك ، تصدع الحبران ! ثم تحدث عن جراح المهاجرين وجوهرهم في ديار الغربة ، فيقول : نسي كل أرض منك حل مغامر دمه العريق إلى علمي طكان الحزم والقدام ، مدمورم فهو إذا ما لن صخور لاوا فيك مغرور نطق نجهم ولكن أرض مهنسو لبنان ! الحق ان الحنين في الشعر المهجري ظاهرة تستحق الدراسات الطوال . لقد كتب المهاجرون قصائد حنينهم بحرية حقيقة ، فإدعوا في ذلك ، وليس الشاعر جان زلاقط سوى واحد من هؤلاء المهاجرين الذين كتبوا شعر الحنين بدم قلوبهم .

## كلارا ...

للشاعر : جورج نجيب خليل

رايت السحر بهارا تالقي من سني (كلارا) بهاء مثل قصص الدان شيكا نو الجعي حارا فكم لغت من الفاتنين اشددة وانظارا قد انتزعت من الجمهور تهيللا واكنسارا اذا خطرت شكا الطاوسي حقا وانتيقنا ، ولقته فقد كسبت كراجه فهاج فكان اعصارا لها قد خفي السنان اجع في الحشا نارا به تره على الاقران فطرسة واضارا وفي الوجه الصيغ نرى ترانينا ومزمارا جبين ساطع الاشراف اقبالا وادسارا وفي الوجبات ان ظهرت تحلى الحسن سحارا اذا تبسمت رايت الدر والياقوت جيسارا وان عيسيت بدا كبر يشعل الخطو اجسارا فلويزة العيين رقبنا بالذي احتسارا ولم يصمد أمام قساوة الإشعاع ، فانهارا ونحمر مرمري يعمش الأبداء اشسارا وخصركم تليس المرء نو يحويه زنارا وساقها ككتوبيس من عاج اذا سسارا وان نطقست تقول : سمعت زقزقة وقبئارا فأتقاسم اذا سمعت تليس المرء تكسارا قيسا نظيرا رشيقي الخطو كوعت سسارا وكسم عفت اقتدة فسال السدمع سدسارا رعاك الله يا قسري فكم روعت أقسارا بسرك قد جرى قلمي صفقت الشعر ازسارا أقدمها مضخة فهل قبلت بها (كلارا) ؟؟؟

القاهرة - نفق فانوم الجمعة ٢١-٩-١٩٨١

## يتقدمون بأحر التهاني بمناسبة عيد الاضحى المبارك

رئيس وأعضاء المجلس	رئيس وأعضاء الفرقة	مضيفي دودين	رئيس وأعضاء رابطة	رئيس وأعضاء رابطة
البلدي بأريحا	التجارية بأريحا	رئيس وأعضاء رابطة قري لواء رام الله	رئيس وأعضاء رابطة قري محافظة الخليل	رئيس وأعضاء رابطة قري محافظة الخليل
يونس عبده	محمد دودين	جميع سيدات	جميع سيدات	جميع سيدات
سكرتين بليدية أريحا	مدير دائرة التعاون - الخليل	أريحا الخيرية	أريحا الخيرية	أريحا الخيرية
عيسى صبري خلف أريحا	الحامي اسماعيل عبده أريحا	محمد القطانطة مدير دائرة الشؤون - الخليل	محمد القطانطة مدير دائرة الشؤون - الخليل	محمد القطانطة مدير دائرة الشؤون - الخليل
المهندس محمد نصر الخليل	داود حسين صلاح مكتب للمرأة - أريحا	منتزه الخيام أريحا	منتزه الخيام أريحا	منتزه الخيام أريحا
مكتب بيرم لتعبئة التصاريح - أريحا	نوفوتيه الجصة أريحا	مكتب أبو سرور لتعبئة التصاريح - أريحا	مكتب أبو سرور لتعبئة التصاريح - أريحا	مكتب أبو سرور لتعبئة التصاريح - أريحا
طارق زكي سعيد أريحا	نوفوتيه الشوا وأخوانه أريحا	بقالة رثيف نويصر أريحا	بقالة رثيف نويصر أريحا	بقالة رثيف نويصر أريحا
كامل العيساوي وأولاده مكتب للمرأة - أريحا	نارس السعيد مواد زراعية - أريحا	هشام عبده أريحا	هشام عبده أريحا	هشام عبده أريحا
عبدالله الشرباتي خياط للرجال والنساء أريحا	محلات بركات للمواد الزراعية - أريحا	محمد أحمد جاموس أريحا	محمد أحمد جاموس أريحا	محمد أحمد جاموس أريحا

الكتور تزيه مصلح مدير دائرة صحة أريحا مدير وموظفو بنك ديسكونت - أريحا مدير وموظفو بنك ديسكونت - أريحا حسين أبو ديه اثاث منزلي - أريحا محمد عبد اللطيف مدير بريد جسر دامية مصطفى طه الفليظ مدير بريد جسر اللبني محمود إبراهيم مصلح أريحا محمد ناصرية - مكتب حافة المتحدة - أريحا











\_\_\_\_\_

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

ولكن ان قوات الامن المصرية انتشرت في مختلف المؤسسات والاراك الحكومية لصد اي محاولة او حادث اعتداء خلال هذه الفترة .

لجميع المسلمين بمناسبة  
 حى المبارك  
 وانتم بخير

شمعون بيرس  
رئيس حزب  
العمل الاسرائيلي

وَعَلَىٰ رَأْسِهِ  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ

.....